PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CORTE Y CONFECCIÓN DE PANTALON
- Código del Programa de Formación: 41310047
- Nombre del Proyecto Formativo: N/A
- Fase del Proyecto: N/A
- Actividad de Proyecto Formativo: N/A
- Competencia técnica: 290601076 CORTAR PRENDAS DE VESTIR EN MODISTERÍA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE
- 290601078 CONFECCIONAR PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.
- Duración de la Guía de Aprendizaje : 60 HORAS

2. PRESENTACION

Descubre tu lado más creativo y emprendedor con nuestro curso de corte y confección de pantalón, aquí Aprenderás a transformar telas en obras de arte y a construir un negocio que te permita expresar tu estilo personal. Desata tu pasión por la moda y conviértete en la diseñadora de tus sueños.

Empodérate a través de la confección de prendas de vestir. Aquí aprenderás las herramientas y conocimientos necesarios para diseñar y crear piezas únicas que te hagan sentir segura y hermosa. Desarrolla tu confianza y alcanza tus metas profesionales.

El nicho de mercado de pantalones permite explorar y explotar un sector que puede generar ingresos para nuestros hogares, de igual forma permite generar proyectos personales para su propia casa.

INDUCCIÓN

¿Qué es el patronaje?

El patronaje es la técnica que consiste en crear moldes (patrones) a escala real de las piezas que conformarán una prenda de vestir. Estos patrones sirven como guía para cortar las telas y ensamblarlas correctamente, dando como resultado la prenda final.

En otras palabras, el patronaje es como un "mapa" que te dice cómo cortar y unir las piezas de tela para crear una camisa, un pantalón, un vestido, etc.

- ¿Por qué es importante el patronaje?

•Personalización: Te permite crear prendas únicas y adaptadas a tu cuerpo o a un diseño específico.

•Producción en masa: En la industria de la moda, los patrones son esenciales para fabricar grandes cantidades de prendas de manera eficiente.

•Diseño: Te ayuda a visualizar cómo será la prenda antes de coserla.

¿Para qué sirve el patronaje?

•Diseño de prendas: Permite transformar una idea de diseño en una prenda tangible.

•Producción en serie: Los patrones son fundamentales para la producción industrial de prendas de vestir, ya que garantizan la uniformidad de las tallas y modelos.

•Adaptación de prendas: Permite modificar patrones existentes para crear prendas personalizadas o adaptarlas a diferentes tipos de cuerpo. Patronaje es el proceso de crear moldes o plantillas (patrones) a escala real de las piezas que conformarán una prenda de vestir. Estos patrones sirven como guía para cortar las telas y ensamblarlas correctamente, dando como resultado la prenda final.

•En otras palabras, el patronaje es como un "mapa" que te dice cómo cortar y unir las piezas de tela para crear una camisa, un pantalón, un vestido, etc.

¿Por qué es importante el patronaje?

•Personalización: Te permite crear prendas únicas y adaptadas a tu cuerpo o a un diseño específico.

•Producción en masa: En la industria de la moda, los patrones son esenciales para fabricar grandes cantidades de prendas de manera eficiente.

•Diseño: Te ayuda a visualizar cómo será la prenda antes de coserla.

•Prototipado: Los patrones se utilizan para crear prototipos de prendas, que sirven para evaluar el diseño y realizar ajustes antes de la producción final.

Elementos básicos del patronaje:

•Medidas: Son las dimensiones del cuerpo humano que se utilizan para crear los patrones.
•Líneas: Definen las formas y contornos de las piezas del patrón.
•Puntos de referencia: Son puntos específicos en el patrón que sirven como guía para el corte y la unión de las piezas.
•Grados de costura: Son las dimensiones que se añaden a las piezas del patrón para permitir la unión de las mismas y facilitar el movimiento de la prenda.

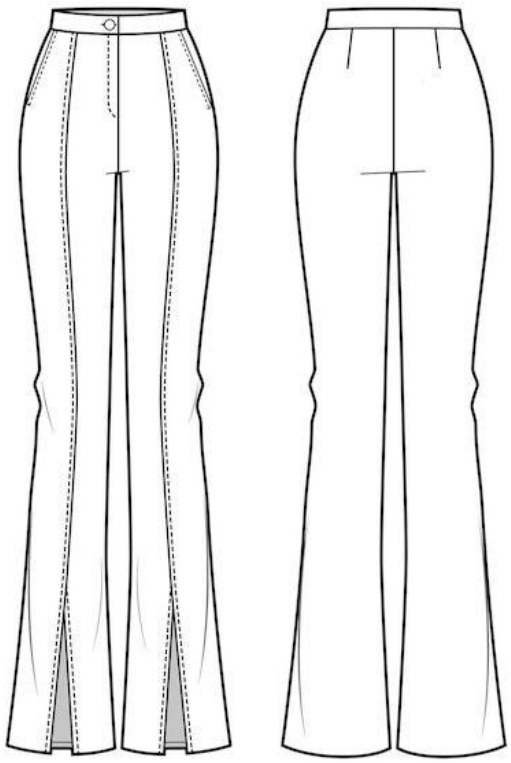
2.1 LA INTERPRETACIÓN DE DISEÑO



La interpretación de diseño en el patronaje es el proceso de traducir un diseño bidimensional (un dibujo, boceto o idea) en un patrón tridimensional que se pueda utilizar para confeccionar una prenda de vestir. Este proceso requiere una comprensión profunda de los principios del diseño, la anatomía humana y las técnicas de patronaje.

En esencia, la interpretación de diseño implica tomar un concepto creativo y convertirlo en una serie de piezas de patrón que, al unirse, darán como resultado la prenda deseada. Este proceso puede ser complejo y requiere habilidad, precisión y atención al detalle.

Elementos clave de la interpretación de diseño



- **Análisis del diseño:** El primer paso es comprender a fondo el diseño, incluyendo su forma, silueta, detalles y proporciones.
- **Selección de técnicas de patronaje:** Se deben elegir las técnicas de patronaje adecuadas para crear las diferentes piezas del patrón. Esto puede incluir el patronaje plano, el moulage o una combinación de ambos.
- **Medidas y ajustes:** Se deben tomar las medidas precisas del cuerpo o maniquí sobre el que se va a trabajar y realizar los ajustes necesarios en el patrón para garantizar un ajuste perfecto.
- **Desarrollo del patrón:** Se crean las diferentes piezas del patrón, incluyendo las piezas base, las piezas de detalle y los márgenes de costura.
- **Pruebas y modificaciones:** Se realiza una prueba del patrón en una tela de prueba para verificar el ajuste y realizar las modificaciones necesarias.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En este apartado se describirán las actividades de aprendizaje planteadas para el desarrollo de la competencia, así como la indicación respectiva para que logre la elaboración de las evidencias en un total de 60 horas.

En el siguiente cuadro se observa para la competencia y las evidencias a entregar:

COMPETENCIA	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
290601076 CORTAR PRENDAS DE VESTIR EN MODISTERÍA DE ACUERDO CON LAS	**Desarrollo de molderia base de pantalón.** **AA1-EV01**	**Materiales e insumos técnicas de trazo y corte.** **AA2-EV02**		

NECESIDADES DEL CLIENTE				
• 290601078 CONFECCIONAR PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.			**Tipos de maquinas y mecanimos AA3-EA03**	**Confección de pantalón según parámetros de calidadAA4-EV04**
HORAS POR EVIDENCIA	**15**	**10**	**5**	**30**

3.1 Actividades de reflexión inicial:



Revisar la Información del programa, esto le permitirá entender los objetivos, las actividades y la metodología por desarrollar durante el curso.

Tener en cuenta que es fundamental entender los resultados de aprendizaje para tener mayor comprensión del proceso.

4. Actividad de reflexión ¡Las medidas perfectas para un mundo a tu medida!



¿Alguna vez te haz preguntado porque algunas prendas te quedan perfectas y otras no tanto?, la respuesta a esto lo encontramos en la definición de los conceptos de:

Antropometría: es la ciencia que se encarga de medir las dimensiones y composición del cuerpo humano.

Metrologia: esta disciplina se enfoca en las mediciones e instrumentos de medición, asegurando que las medidas sean precisas y confiables.

Ergonomía: la ergonomía busca adpatar los productos y entornos al ser humano para optimizar su desempeño y bienestar.

Como se relacionan estas 3 disicplinas la antropometría nos proporciona los datos sobre las duimensiones humanas, la metrología nos da las herramientas para medir esas dismentsiones y la ergonomía aplica esos datos y herramientas para crear productos y entornos que se adapten a nuestras necesidades.

En el arte de la confeccion la toma de medidas juega un papel muy importante sobre todo para el inicio de la creación de patrones que permitirán un buen desarrollo en la elaboración de prendas.

Por medio de la toma de medidas podemos construir una prenda sobre medida que encajara perfecto para la persona a la que se le esta construyendo esta prenda, por medio de la toma de medidas podremos construir cuadros de tallas con las cuales puedo basar mi trabajo para hacer prendas de vestir en diferentes tallas sin necesidad de tener un modelo real.

Los maniquíes son parte importante de la confeccion ya que estos me ayudan en el proceso de la confección ya que me permite visualizar como le podrá lucir la prenda a mi cliente.

Ambiente requerido: Ambiente de socialización.

Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°1, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet.

Duración de la actividad: 15 Horas

4.1 actvidad de aprendizaje GA1290601076AA1-EV1 TOMA DE MEDIDAS

La toma de medidas es el punto de partida esencial en el patronaje o moldería, ya que proporciona la base para la creación de patrones precisos y personalizados. Su importancia radica en:

- **Ajuste perfecto:**
    - Garantiza que las prendas se adapten correctamente a las dimensiones individuales del cuerpo, lo que resulta en un ajuste cómodo y favorecedor.
    - Evita prendas demasiado ajustadas o holgadas, lo que mejora la apariencia y la comodidad del usuario.
- **Precisión en el diseño:**
    - Permite traducir las medidas del cuerpo en patrones exactos, lo que facilita la creación de prendas con las proporciones y formas deseadas.
    - Minimiza la necesidad de ajustes posteriores, lo que ahorra tiempo y recursos en el proceso de confección.
- **Personalización:**
    - Posibilita la creación de prendas a medida, que se adaptan a las necesidades y preferencias individuales de cada persona.
    - Ofrece la oportunidad de diseñar prendas únicas y exclusivas, que reflejen el estilo y la personalidad del usuario.
- **Profesionalismo:**
    - Demuestra el dominio de las técnicas de patronaje y confección, lo que genera confianza y credibilidad en el trabajo del diseñador o modista.

- Permite ofrecer un servicio de alta calidad, que satisfaga las expectativas de los clientes más exigentes.

Ambiente requerido: Ambiente de socialización.

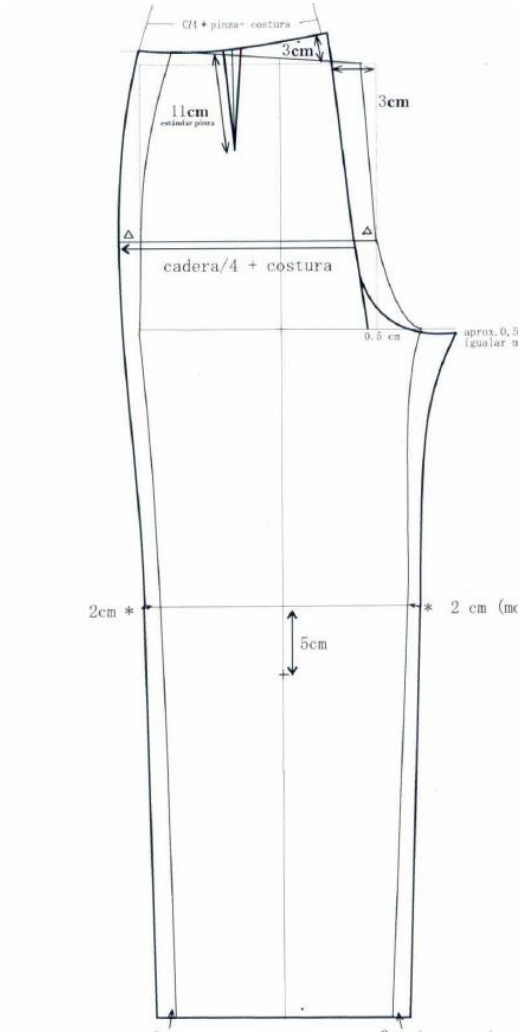
Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°1, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, cinta metrica

Material de apoyo: guia de aprendizaje 1

Duración de la actividad: 15 horas

- Evidencia **GA1290601076AA1-EV1 TOMA DE MEDIDAS**

En esta sesión práctica, nos convertiremos en maestros de la precisión. Trabajaremos en parejas para capturar las medidas esenciales del cuerpo humano, elementos cruciales para la creación de un patrón base impecable. Cada equipo medirá a uno de sus integrantes, registrando cuidadosamente cada dimensión en su libreta de apuntes. El objetivo es obtener un conjunto de medidas exactas y consistentes, que nos permitirán construir un patrón que se ajuste a la perfección. ¡Prepárense para afinar sus habilidades de medición y dar el primer paso hacia la confección de prendas a medida!



Apartir de la toma de medidas se realizara la base del pantalón de la talla personalizada de cada uno de los participantes junto con la guia de patronaje facilitada por el instructor, por medio de este manual guiado y el apoyo del instructor se hará el paso para lograr el molde base de pantalón con el cual e desarrollara un interpretación de pantalón básico con todas sus piezas.

A partir de la base de pantalón se deberá realizar una interpretación de diseño de pantalón básico con todas sus piezas requeridas como lo son, bolsillos, fondos de bolsillo, pretina, aletilla, aletillon, falsos, piezas para entretelar.

Como actividad de refuerzo se realizaran otras interpretaciones necesarias para el desarrollo del aprendizaje de pantalón, lo que le dará al aprendiz la capacidad de entender diferentes diseño y patrones por medio de la diferenciación de estas prendas y asi mismo realizar cambios a los patrones con los cuales podrán crear distintas prendas.

Realizar pantalón enresortado con pretina lisa adelante es una prenda que combina comodidad y estilo, ideal para diversas ocasiones. Sus características principales son:



- **Parte trasera enresortada:** La cintura en la parte trasera del pantalón cuenta con un elástico o resorte que se ajusta al cuerpo, brindando comodidad y flexibilidad.

Esta característica permite un ajuste fácil y adaptable a diferentes tallas y formas corporales.

- **Pretina lisa en la parte delantera:** La parte delantera del pantalón presenta una pretina lisa, similar a la de un pantalón tradicional.

Esta pretina lisa aporta un toque de elegancia y estructura al diseño, evitando la apariencia demasiado informal que podría tener un pantalón completamente enresortado.

A este diseño de pantalón se le puede agregar bolsillos lateriales los cuales le dan ese toque de comodidad a la prenda.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar:** Molde base de patnalón, interpretaciones de diseño

- **Formato**: manual
- **Estructura del documento:** Pliego de papel donde se revisara el desarrollo del patronaje.
- **Extensión:** máximo 1 pliego

5- Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

GA1-290601076AA1-EV2 MATERIALES E INSUMOS

La fabricación de pantalones abarca una amplia gama de materiales, cada uno con características que los hacen ideales para diferentes estilos y usos. Aquí te presento una visión general de los tipos de materiales más comunes:

1. Fibras Naturales:

- Algodón: Es una fibra versátil, transpirable y cómoda, ideal para pantalones casuales y de uso diario.

- El denim, un tipo de algodón, es el material estrella de los jeans.

-La gabardina de algodón es resistente y se utiliza para pantalones tipo chinos y pantalones de trabajo.

- Lino: Ligero, fresco y transpirable, perfecto para pantalones de verano.Aporta un estilo relajado y elegante.

- Lana: Cálida y suave, ideal para pantalones de vestir y de invierno.

-Ofrece un aspecto refinado y elegante.

2. Fibras Sintéticas:

- Poliéster: Duradero, resistente a las arrugas y de secado rápido.

-Se mezcla con otras fibras para mejorar su rendimiento.

-Se usa mucho en ropa de trabajo y deportiva.

- Nylon: Fuerte, ligero y resistente a la abrasión.

-Se utiliza en pantalones deportivos y de exterior.

- Elastano (Spandex/Lycra):

-Aporta elasticidad y flexibilidad, mejorando el ajuste y la comodidad.

-Se mezcla con otras fibras para crear tejidos elásticos.

3. Mezclas de Fibras:

- Las mezclas de fibras combinan las ventajas de diferentes materiales.

-Por ejemplo, mezclas de algodón y poliéster ofrecen comodidad y durabilidad.

-Mezclas de algodón y elastano ofrecen comodidad y elasticidad.

Consideraciones Adicionales:

- Peso de la tela: El peso de la tela influye en la caída y el grosor del pantalón.
- Tejido: El tipo de tejido (tejido plano, tejido de punto, etc.) afecta la apariencia y el rendimiento del pantalón.
- Acabados: Los acabados especiales (impermeabilización, resistencia a las manchas, etc.) pueden mejorar la funcionalidad del pantalón.

La elección del material adecuado dependerá del estilo, el uso y las preferencias personales.

Para la fabricación de pantalones, se requiere una variedad de insumos que abarcan desde los materiales textiles hasta los pequeños detalles que aseguran un acabado de calidad. Aquí te presento una lista completa:

- **Hilo:** De diferentes grosores y colores, según el tipo de tela y las costuras.
- **Entretela:** Para reforzar la cintura, la bragueta y otras áreas que requieren mayor estructura.

2. Insumos de Cierre y Ajuste:

- **Cremalleras o cierres:** Para la bragueta del pantalón.
- **Botones o broches:** Para el cierre de la cintura.
- **Elástico:** Para pantalones con cintura elástica.
- **Ojales:** Para los botones.

3. Insumos de Marcado y Medición:

- **Tiza de sastre o marcadores textiles:** Para transferir el patrón a la tela.
- **Papel de patrón:** Para dibujar y modificar los patrones.

4. Insumos de Costura:

- **Agujas para máquina de coser:** De diferentes grosores, según el tipo de tela.
- **Alfileres:** Para sujetar la tela antes de coser.

5. Insumos de Acabado:

- **Etiquetas:** Con la marca, la talla y las instrucciones de cuidado.
- **Hilos sueltos:** estos son eliminados con cortahilos.

Consideraciones Adicionales:

- La elección de los insumos dependerá del tipo de pantalón que se vaya a fabricar (jeans, pantalones de vestir, pantalones deportivos, etc.).

- La calidad de los insumos es fundamental para garantizar la durabilidad y el acabado de la prenda.

TECNICAS DE TRAZO Y CORTE

El "hilo de la tela" es un concepto fundamental en el mundo de la costura y la confección. Se refiere a la dirección en la que están tejidos los hilos que componen una tela. Para entenderlo mejor, podemos imaginar la tela como una cuadrícula:

- Urdimbre: Son los hilos que corren a lo largo de la tela, paralelos al orillo (el borde de la tela).

-Generalmente, estos hilos son más fuertes y menos elásticos.

- Trama: Son los hilos que cruzan la urdimbre, de un orillo a otro.

-Estos hilos suelen tener un poco más de elasticidad.

- Sesgo o bies: Es la dirección diagonal de la tela, a 45 grados de la urdimbre y la trama.

-Esta dirección tiene la mayor elasticidad de la tela.

Importancia:

- Conocer el hilo de la tela es crucial para cortar patrones correctamente.
- La dirección del hilo afecta cómo cae la prenda, su ajuste y su forma final.
- Los patrones de costura suelen indicar la dirección del hilo para asegurar un resultado óptimo.

En la industria de la confección, el trazo y corte de tela se llevan a cabo de manera altamente eficiente y precisa, utilizando tecnologías y procesos especializados para maximizar la producción y minimizar el desperdicio. Aquí te explico las técnicas clave:

1. Diseño Asistido por Computadora (CAD):

- Patronaje Digital: Se utilizan programas de software CAD para crear y modificar patrones digitalmente.

-Esto permite una mayor precisión y rapidez en comparación con el patronaje manual.

-Los patrones digitales se pueden escalar y ajustar fácilmente para diferentes tallas.

- Trazado Automatizado: El software CAD optimiza la disposición de los patrones en la tela para minimizar el desperdicio.

-Se generan trazados digitales que se envían a máquinas de corte automatizadas.

2. Extendido de Tela:

- Extendidoras Automáticas: -Se utilizan máquinas extendidoras para colocar múltiples capas de tela de manera uniforme y precisa.

-Esto permite cortar varias piezas de tela simultáneamente, aumentando la eficiencia.Se controlan la tensión y la alineación de la tela para evitar distorsiones.

- Tendido de Tela: Existen diferentes tipos de tendidos de tela, como el tendido par, impar, o en zig-zag, los cuales se realizan dependiendo del tipo de tela, y de la cantidad de capas, que se vallan a cortar.

3. Corte Automatizado:

- Cortadoras CNC (Control Numérico Computarizado): Se utilizan máquinas de corte CNC controladas por computadora para cortar la tela con precisión.

-Estas máquinas pueden utilizar cuchillas, láser o chorros de agua, según el tipo de tela.

-El corte automatizado reduce los errores humanos y acelera el proceso.

- Cortadoras de Cuchilla Vertical: Estas son utilizadas para cortar grandes cantidades de capas de tela, y son controladas por operarios.
- Cortadoras de Banda: Estas son utilizadas para cortes de piezas pequeñas, y que requieren gran presicion.

4. Marcado y Etiquetado:

- Marcado Digital: Se utilizan sistemas de marcado digital para imprimir marcas de costura, líneas de guía y otra información directamente en la tela.

-Esto elimina la necesidad de marcar manualmente la tela, ahorrando tiempo y reduciendo errores.

- Etiquetado Automatizado: Se utilizan máquinas de etiquetado automatizadas para colocar etiquetas con información sobre la talla, el material y el cuidado de la prenda.

En un taller pequeño, las técnicas de trazo y corte se adaptan a la escala y los recursos disponibles, buscando eficiencia y precisión con herramientas más sencillas. Aquí te detallo las técnicas clave:

1. Patronaje Manual:

- **Creación de Patrones en Papel:** Se utilizan papel de patrón, reglas, lápices y curvas francesas para dibujar los patrones a mano.

-La precisión depende de la habilidad del patronista y la calidad de las herramientas.

- **Adaptación de Patrones Existentes:** Se pueden usar patrones comerciales como base y adaptarlos a las medidas del cliente.

-Esto ahorra tiempo en la creación de patrones desde cero.

2. Marcado de la Tela:

- **Tiza de Sastre o Marcadores Textiles:** Se utilizan para transferir las líneas del patrón a la tela.

-Es importante marcar con precisión para evitar errores en el corte.

- **Ruleta de Marcar:** Puede ser útil para telas delicadas o para marcar líneas de costura.

3. Corte Manual:

- **Tijeras de Tela:** Se utilizan tijeras afiladas y de buena calidad para cortar la tela.

-La precisión depende de la habilidad del cortador.

- **Cortahilos:** Para cortar hilos sueltos y realizar pequeños cortes precisos.
- **Corte por capas:** Dependiendo de la potencia de las tijeras, se pueden cortar varias capas de tela a la vez, para aumentar la produccion.

4. Optimización de la Tela:

- **Trazado Manual Eficiente:** Se busca la disposición más eficiente de las piezas del patrón en la tela para minimizar el desperdicio.

-Se pueden usar reglas y plantillas para ayudar en este proceso.

- **Aprovechamiento de Retales:** Se guardan los retales de tela para usarlos en proyectos más pequeños o para hacer pruebas.

5. Control de Calidad:

- **Revisión Visual:** Se revisa cuidadosamente cada pieza cortada para detectar posibles errores.

-Se corrigen los errores antes de pasar a la etapa de costura.

- **Pruebas de Ajuste:** Se realizan pruebas de ajuste en una tela de prueba antes de cortar la tela final.

Herramientas y Materiales Esenciales:

- Cinta métrica
- Reglas de patronaje
- Lápices y bolígrafos
- Tiza de sastre o marcadores textiles
- Papel de patrón
- Tijeras de tela y papel
- Alfileres

Recomendaciones Adicionales:

- Mantener las herramientas afiladas y en buen estado.
- Trabajar en un espacio bien iluminado y organizado.
- Practicar regularmente para mejorar las habilidades de trazo y corte.

- Tomar cursos o ver tutoriales, para mejorar las técnicas de trazo y corte.

En un taller pequeño, la clave es la eficiencia y la precisión, incluso con recursos limitados.

Ambiente requerido: ambiente de socialización.

Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°1, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: GUIA DE APRENDIZAJE 1

Duración de la actividad: 10 Horas

❖ **GA1-290601076AA1-EV2 CORTE DE PANTAIÓN**

En esta sesión práctica, aplicaremos nuestras habilidades de patronaje y corte para crear un pantalón básico a medida. El aprendiz trabajara individualmente, siguiendo un patrón base previamente elaborado y adaptándo a sus propias medidas. El objetivo es trazar de forma correcta el molde sobre la tela teniendo en cuenta el tipo de material a usar, hilos de tela, orillos de tela.

Se debe tener claro la cantidad de piezas que se van a cortar ya que uno de los pasos a seguir en este proceso de aprendizaje cada aprendiz debe hacer el alistamiento necesario para el proceso de armado y confección de las prendas.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar:** evidencia de trazo o marcado de tela, corte de piezas.
- **Formato**: fisico
- **Estructura del documento:** Pliego, marcado.
- **Extensión:** 1 pliego

6- GA1-290601076AA3-EV3 TIPOS DE MAQUINAS Y MECANIMOS

Existen diversos tipos de máquinas de coser, cada una diseñada para tareas específicas. Aquí te presento una descripción de las máquinas básicas y sus mecanismos:

1. Máquina de coser doméstica:

- **Descripción:**
- Es la más común, ideal para tareas de costura en el hogar.
- Realiza puntadas rectas, zigzag y otras puntadas decorativas.
- Su mecanismo es sencillo y fácil de usar.

Mecanismos básicos:

- **Sistema de arrastre:** Mueve la tela debajo de la aguja.
- **Sistema de aguja:** Sube y baja la aguja para formar la puntada.
- **Sistema de bobina:** Suministra el hilo inferior.
- **Selector de puntadas:** Permite elegir diferentes tipos de puntadas.
- **Regulador de tensión del hilo:** Controla la tensión del hilo para obtener puntadas uniformes.

2. Máquina de coser industrial:

- **Descripción:** Diseñada para uso intensivo en talleres y fábricas.
- **R**ealiza tareas específicas, como puntadas rectas, overlock o recubridora.
- Su mecanismo es robusto y de alta velocidad.

Mecanismos básicos:

- **Sistema de arrastre industrial:** Mucho mas potente que el de las domesticas.
- **Sistema de lubricación automática:** Mantiene las piezas en movimiento lubricadas.
- **Motores de alta velocidad:** Permiten coser a gran velocidad.
- **Sistemas de corte de hilo automático:** Aceleran el proceso de producción.

3. Máquina overlock:

- **Descripción:**

- Realiza puntadas de sobrehilado para evitar que la tela se deshilache.
- Corta el exceso de tela mientras cose.

- Ideal para telas elásticas y para acabados profesionales.

- **Mecanismos básicos: Looper superior e inferior:** Forman la puntada de sobrehilado.
- **Cuchillas de corte:** Cortan el exceso de tela.
- **Sistema de arrastre diferencial:** Permite controlar la alimentación de la tela.

4. Máquina recubridora:

- **Descripción:** Realiza puntadas de recubrimiento para dobladillos y acabados elásticos.
- Crea puntadas planas y elásticas, ideales para ropa deportiva y de punto.
- **Mecanismos básicos:**

    - **Múltiples agujas:** Crean puntadas de recubrimiento.
    - **Looper inferior:** Forma la puntada de recubrimiento.
    - **Sistema de arrastre diferencial:** Permite controlar la alimentación de la tela.

Ambiente requerido: ambiente de socialización.
Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°1, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: GUIA DE APRENDIZAJE 1

Duración de la actividad: 5 Horas

- **GA1-290601076AA3-EV3 TIPOS DE MAQUINAS Y MECANIMOS**

Luego de revisar el material apoyo patronaje y ampliar la infomacion por medio de la web, se realizara euna actividad de aprendizaje completamente practica donde los aprendices de esta formacion complementaria tendran el acercamiento a las maquinas básicas de las cuales reconocerán sus partes y su funcionamiento básico, en estas maquinas podrán realizar el enhebrado básico el cual es fundamental para el inicio de la confección de las prendas de vestir que se van a realizar durante el tiempo de ejecución de la formación complementaria.

Por medio de la actividad de nehebrado se reconocerán los mecanismos internos de la maquina plana, fileteadora y la collarin las cuales serán fundamentales para el desarrollo de esta actividad.

El obejtivo de esta actividad es reconocer el funcionamiento básico de las maquinas, su correcto enhebrado y el uso correcto de la maquinas, la importancia de su uso, prevención y cuidados de las maquinas.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar: enhebrado y uso de las maquinas de coser básicas.**
- **Formato**: fisico
- **Estructura del documento:** Pliego, marcado.
- **Extensión:** 1 pliego

7- **GA1-290601076AA4-EV4 CONFECCIÓN DE PANTALÓN.**

La confeccion de una prenda de vestir es uno de los procesos finales en la fabricación de una prenda esta es un parte crucial del proceso ya que allí es donde se debe establecer un estándar de calidad optimo para una entrega final de producto.

Es importante tener en cuenta para el inicio de confección la preparación de las maquinas de confección a usar, deben estar correctamente enhebradas y establecer la cantidad de puntadas por pulgadas con las cuales se va a trabajar la confección de la prenda a confeccionar, en este caso pantalón.

Se debe empezar por la preparación de las piezas que lo requieren como son:

- Pretina: este pieza usualmente requiere entretelado para generar firmeza y estructura en el pantalón, el tipo de entretela dependerá del tipo de tejido con el cual se va a trabajar la prenda.
- Bragueta: dependiendo del material autilizar la bragueta en algunas ocasones también necesita ser entretelada con el fin de reforzar esta zona.
  Por lo general la bragueta junto con la cremallera se prepara antes de cerrar costados y entrepiernas.
- Bolsillos: dependiendo del tipo de bolsillo seleccionado para el diseño de pantalón a elaborar se deben hacer ciertos acabados como lo es la boca de bolsillo, fondo de bolsillos o falsos, fijar bolsillos traseros si el diseño los requiere,
- Pasasdores: la preparación de las tiras previo a iniciar la confección del pantalón permite tener a la mano para fijar cada pasador en su ubicación en pretina.

- Falsos: algunos diseño de pantalón básico requieren un falso en su pretina y a su vez estas requieren tener entretela que proporciona firmeza a la prenda, estos falsos además deberán tener un terminado de calidad en sus bordes.

Cual es la importancia de la preparación previa:

- Garantizar las piezas en cajen correctamente durante la confección.
- Buen acabado de confección.
- Durabilidad de la prenda.

Es importante resaltar la importancia de la usuabilidad de las distintas herramientas necesarias para la confección de la prenda como lo son, hilos, desbaratadores, pulidores, metro, alfileres, tijeras, agujas para maquinas industriales.

Ambiente requerido: ambiente de socialización.
Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°1, maquinas de confección industriales.
Material de apoyo: GUIA DE APRENDIZAJE 1

Duración de la actividad: 30 Horas

- **GA1-290601076AA4-EV4 CONFECCIÓN DE PANTALÓN.**

Damos inicio a la sesión de confección de pantalones. El objetivo de esta actividad es aplicar con precisión las técnicas de ensamblaje y costura para transformar un patrón pre-cortado en una prenda de vestir funcional y de calidad. Cada participante deberá seguir rigurosamente las instrucciones proporcionadas, prestando especial atención a los detalles de acabado y ajuste. Al finalizar, cada uno habrá confeccionado un pantalón básico, demostrando dominio en las habilidades de costura aprendidas.

Iniciamos la sesión de ensamblaje y confección de pantalones, una actividad diseñada para consolidar sus habilidades en la interpretación de patrones, el manejo de tejidos y la ejecución de técnicas de costura industrial. El objetivo primordial es la construcción de un pantalón base, aplicando rigurosamente las especificaciones del patrón pre-cortado. Se espera que cada participante demuestre dominio en la secuencia de operaciones, el control de calidad y la optimización de recursos. La precisión en el ensamblaje

de piezas, la ejecución de costuras y el acabado de la prenda serán evaluados con el fin de asegurar la producción de una prenda funcional y de alta calidad.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar:** Producto final confeccionados.
- **Formato**: fisico
- **Estructura del documento:** prenda física.
- **Extensión:** 3 prendas

8. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Desarrollo de molderia base de pantalón. AA1-EV01	• comprende los términos y la importancia de la toma de medias. Reconoce la guia para la construcción de patrones y sus intepretaciones. Reconoce los tipos de materiales, insumos necesarios para la elaboración de una prenda. Reconoce la importancia de las maquinas y su correcto uso. Reconoce la importancia del alisyamiento previo de piezas para la confección de la prenda.	**Lista de verificación:** **IE-AA1-EV01**
Materiales e insumos técnicas de trazo y corte. AA2-EV02		**Lista de verificación:** **IE-AA2-EV02**
Tipos de maquinas y mecanimos AA3-EA03		**Lista de verificación:** **IE-AA3-EV03**
Confección de pantalón según parámetros de calidad AA4-EV04		**Lista de verificación:** **IE-AA4-EV04**

8- GLOSARIO

- Acabado: Proceso final de la prenda, que incluye planchado, limpieza de hilos y detalles finales.
- Bragueta: Abertura frontal del pantalón donde se coloca la cremallera.
- CAD (Diseño Asistido por Computadora): Software utilizado para crear y modificar patrones digitalmente.
- Cintura: Parte del pantalón que se ajusta alrededor de la cintura.
- Confección: Proceso de ensamblar piezas de tela para crear una prenda.
- Control de Calidad: Inspección de la prenda para asegurar que cumple con los estándares de calidad.
- Corte: Proceso de cortar la tela siguiendo las líneas del patrón.
- Dobladillo: Borde inferior del pantalón que se dobla y se cose para un acabado limpio.
- Entretela: Material que se aplica a ciertas partes de la prenda para darles estructura y firmeza.
- Hilo de la tela: Dirección en la que están tejidos los hilos de la tela.
- Interpretación de Patrones: Análisis de las marcas y especificaciones del patrón.
- Marcado: Proceso de transferir las líneas del patrón a la tela.
- Patrón: Plantilla que se utiliza para cortar las piezas de tela.
- Pretina: Banda de tela que se cose a la cintura del pantalón.
- Remate de costura: Puntada utilizada para asegurar el final de una costura.
- Trazado: Dibujo del patrón en papel o digitalmente.
- Tela: Material textil utilizado para confeccionar la prenda.
- Tiro: Medida de la distancia desde la cintura hasta la entrepierna.
- Urdimbre: Hilos que corren a lo largo de la tela.
- Trama: Hilos que cruzan la urdimbre.
- Sesgo o bies: dirección diagonal de la tela, a 45 grados de la urdimbre y la trama.
- Maquina Overlock: Maquina que realiza puntadas de sobrehilado para evitar que la tela se deshilache.
- Maquina Recubridora: Maquina que realiza puntadas de recubrimiento para dobladillos y acabados elásticos.
- Pespunte: Puntada de refuerzo visible en la parte exterior de la prenda.

9. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

- https://www.euroinnova.com/blog/latam/materiales-para-confeccion-de-ropa
- https://www.prolaboral.com/es/blog/materiales-confeccion-ropa-trabajo.html
- https://okdiario.com/howto/como-hacer-pantalon-3744310

10. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**NATALIA MARIA PEREZ CELIS**	**INSTRUCTORA**	**CONFECCION**	**18 DE MARZO DE 2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					